

DESIGN & DETAIL

IW

DIGITAL DESIGN\_XEFIROTARCH/PITCH BLACK/BCA COMPETITION MAD/DANMARK PAVILION, MOGOLIAN CITY-KANGBASHI NEW  
DISTRICT CULTURAL ARCHITECTURES CONCEPT DESIGN NEWPROJECT THE ELECTRIC BIRDCAGE, PIXDINE VER.1.2, ANAN, NYU  
DEPARTMENT OF PHILOSOPHY DESIGN VIEW PREMIO VICO MAGISTRETTI EXHIBITION, MAISON & OBJET

63  
vol.

9 788957 701935  
ISBN 978-89-5770-193-5  
ISBN 978-89-5770-003-7(Set)



# Chapel Utrecht

채플 위트레흐트

Architect Zecc Architecten BNA · Rolf Bruggink, Marnix van der Meer [www.zecc.nl](http://www.zecc.nl)

Location Nieuwegracht, Herenstraat 4k Utrecht, The Netherlands Built Area 250m<sup>2</sup> Photograph Cornbread Works

건축 제크 아키텍트 BNA · 로프 브루긴크, 마르닉스 반 데어 메르 위치 네덜란드 위트레흐트 헤렌스트라트4K 니우에흐라흐트 면적 250m<sup>2</sup> 사진 콘브레드 워크스



General view



A residential space is a dwelling for individuals. It distinguishes itself from others by the diversity resulting from reflecting its owner. Especially these days, an unusual and exquisite spatial structure is designed based on the character and interest of the user. Chapel Utrecht, the Netherlands is also quite different from the existing residences.

This project involves a transformation of a previous sacred church into a residential space. If you step inside the entrance, the white interior welcomes with a calm, comfortable, clear and clean atmosphere. The most noticeable element in this project is the leaded glass, which has been maintained by the designer despite of their contribution to the dark character of the church. For this reason roof light are attached to the space, through which diffused day light enters the chapel and tinges the pure white space with beautiful colors. In combination with a completely white surface finishes, the leaded glass comes to life. The users will be mindful of their behaviors and thoughts, which would help them to review their day and eventually to lead them to a truthful life. The glass front is almost Mondriaan-like, and contains references to the original leaded glass that tells a religious story in a more aesthetic way. Like the apple of human's eye, this is one of the most critical elements in this space. The balcony at the organ is maintained and extended in the shape of an organizing element, free in the space. This not only functions as a partition in the open living area, but also emphasizes the religious aspect of the space. A new spatial hierarchy is created by the asymmetric placing of the organizing element. The object is kept very minimal and is given abstract shapes, by which it creates a contrast with the original, soft shapes of the chapel.

The new design applied to the existing building elevates mystic expectation among people, because a nice field of tension comes into existence between the old and new function. In this sense, Chapel Utrecht successfully achieved what it had been sought after: a chapel where one can literally live and rest. It makes the space all the more precious and beautiful. The visitors would also be able to open their mind and have a natural, friendly conversation.



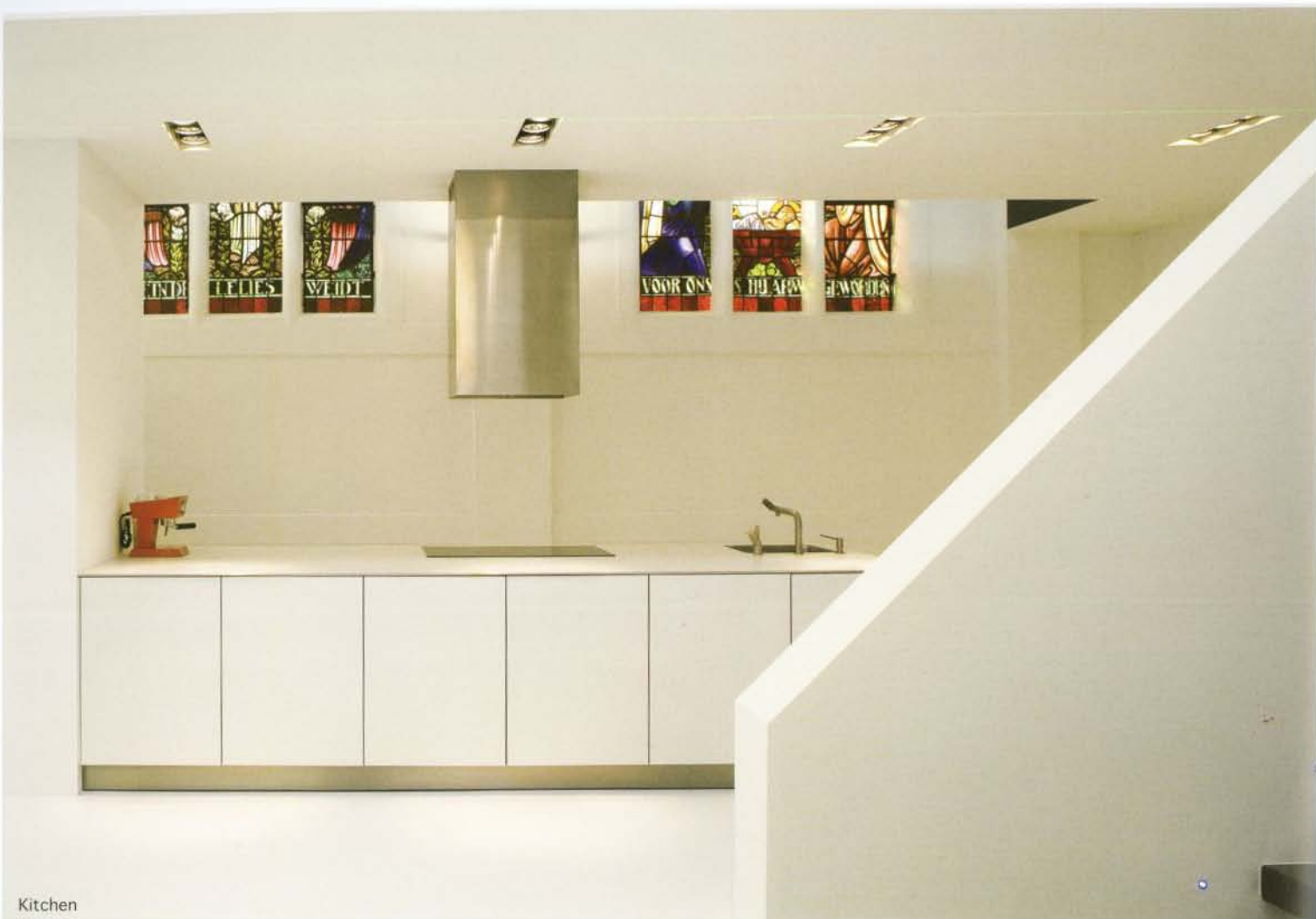


Cross Section



Living room





Kitchen

주거공간은 개인들이 하나의 공간에 모여 생활하는 장소이다. 이에, 주거는 개개인의 성격이 공간과 부합되어 서로 다른 모습이 연출되고 있다. 특히, 요즘의 주거는 실사용자의 성격이나 관심분야를 공간에 내포하여 더욱 독특하고 특이한 구조로 탄생되어 많은 사람들의 탄성을 자아내고 있다. 네덜란드 위트레흐트에 위치한 이곳은 기존 건물의 성격이 공간에 부합되어 더욱 색다른 느낌으로 다가온다.

이곳은 교회로 사용되던 성스러운 공간을 주거공간으로 새롭게 탈바꿈한 곳이다. 그래서인지 처음 이곳을 접하면 교회에 방문한 것 같이 마음이 편안해짐을 느낀다. 또한 공간의 내부 전체가 하얗게 계획되어진 모습은 안정적이며 맑고 깨끗한 기운을 전달한다. 이곳에서 가장 눈에 띄는 요소는 이전 건물에 쓰였던 컬러유리를 보존해 현재 공간에 그대로 이용했다는 점이다. 낮 동안에 내부로 들어오는 빛은 컬러유리를 통과 하면서 하얀 공간내부를 아름다운 색깔로 물들어 멋진 경관을 이룬다. 이러한 빛은 교회라는 이곳의 옛 목적을 부각시켜 행동을 조심스러워지고 진실된 마음을 가지게 한다. 이는 하루를 생활함에 있어 혼란스러웠던 생각을 정리할 수 있는 시간을 제공해 정직한 삶으로 이끄는 역할을 한다. 특히 이 유리는 추상적인 문양과 함께 현대적인 몬드리안 구성에 영향

을 받는 모습으로 공간 내부를 보다 성스럽게 정돈하여 공간을 시각적으로 부각시킨다. 또한 발코니에는 기존 교회에서 쓰던 오르간을 그대로 보존함으로써 건물의 기원적 요소와 현대적으로 새롭게 구성된 공간사이에서 엮이는 자유스러움이 적절한 조화를 이루게 한다. 이로써 요소는 거실의 공간까지 영향을 주어 따로 구획되어지지 않은 거실에 파티션 역할과 더불어 종교적인 면을 강조시키고 있다. 특히, 일부공간은 비대칭적인 구성을 통해 내부의 물체를 매우 최소화하여 추상적인 형태를 창조하였으며 대비를 통해 이뤄진 계획으로 교회가 지녔던 건물의 원천적인 부드러운 형태를 창조하였다.

현존했던 건물에 더해지는 새로운 계획은 사람들에게 신비로움을 가중시키는 요소이다. 그 이유는 과거와 현재가 한 공간에서 동시에 어우러지기 때문이다. 이러한 점을 효율적으로 활용한 이곳은 사람들에게 새로움이 가득한 공간으로 다가서고 있으며, 교회라는 종교공간 속에 편히 쉴 수 있는 주거공간을 적절히 부합하여 더욱 소중하고 아름답게 느껴진다.





Corridor in the kitchen

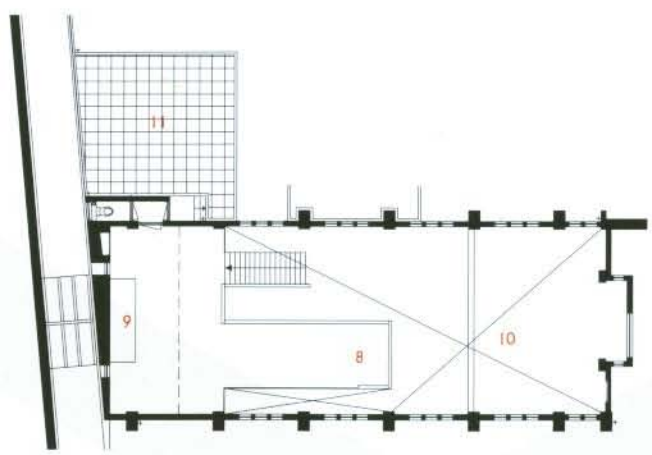


Stair





Bedroom



- 1. Hall
- 2. Kitchen
- 3. Living room
- 4. Toilet
- 5. Scullery
- 6. Shower space
- 7. Bedroom
- 8. Study
- 9. Organ
- 10. Void
- 11. Terrace

1st Floor plan

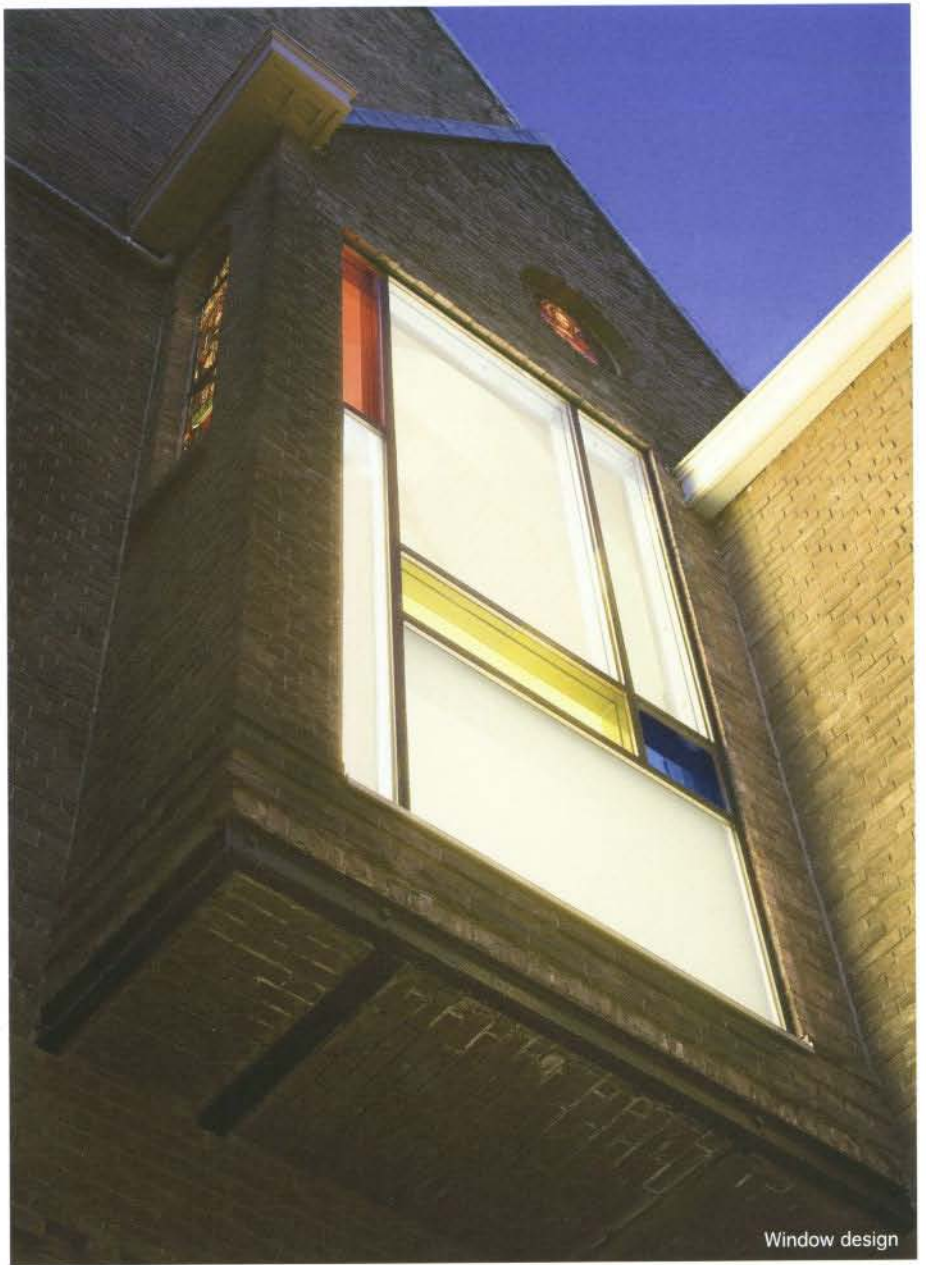


Ground Floor plan

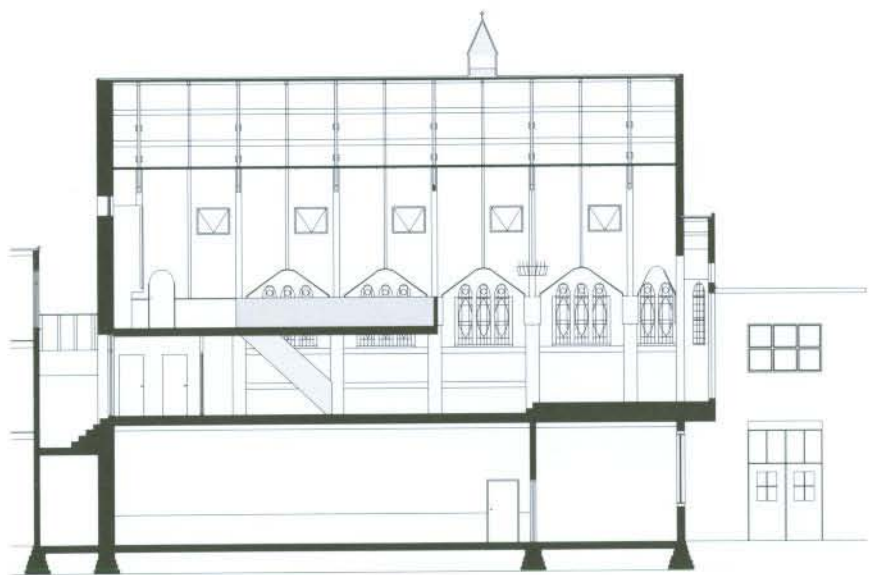


Study space





Window design



Longitudinal Section