

AD wonendichtbij

SPECIAL

zaterdag 8 april 2006 www.AD.nl/hetnieuwewonen wonen@ad.nl UN

Wonen in de Palmstraat
Nieuwe dingen doen en durven



Starters:
'Ik denk dat ik de lasten wel kan dragen'



Meubilair voor in de tuin
Het interieur gaat naar buiten

PLUS
Leidsche Rijn
Gevarieerd
La Balise
Je koopt het uitzicht



Het nieuwe wonen



Ook toen de woning nog opslagpand was, was de gevel grijs en zaten op dezelfde plekken als nu ramen en deuren. Toch oogt het totaal anders. Ook nieuw: de brievenbus zit verstopt achter de handgreep van de voordeur, het huisnummer ontbreekt FOTO RICARDO SMIT

'Of je vindt het mooi, of je vindt het oerlelijk'

Dingen doen die je in een ander huis niet zou durven. Dat ontdekte Joëlle Poortvliet in de Utrechtse Palmstraat

Een stuk gevel dat op een mooie zomera- vond de slaapkamer in schuift. Een badkamer waarvan de wanden weg klappen, zodat degene die in bad ligt kan kletsen met de persoon in de huiskamer. Yffi van den Bergen en Rolf Bruggink, beiden architect, hebben hun kleine woonhuis in de Utrechtse wijk Wittevrouwen helemaal ontworpen naar eigen smaak.

Een architect is op verschillende manieren gebonden. Aan de wensen van een opdrachtgever, eisen van het Bouwbesluit en het oordeel van een welstandscommissie. Maar wat gebeurt er als die opdrachtgever ontbreekt - althans, dat ben je zelf -, de welstandscommissie akkoord gaat - die zijn enthousiast over het ontwerp - en je de re-

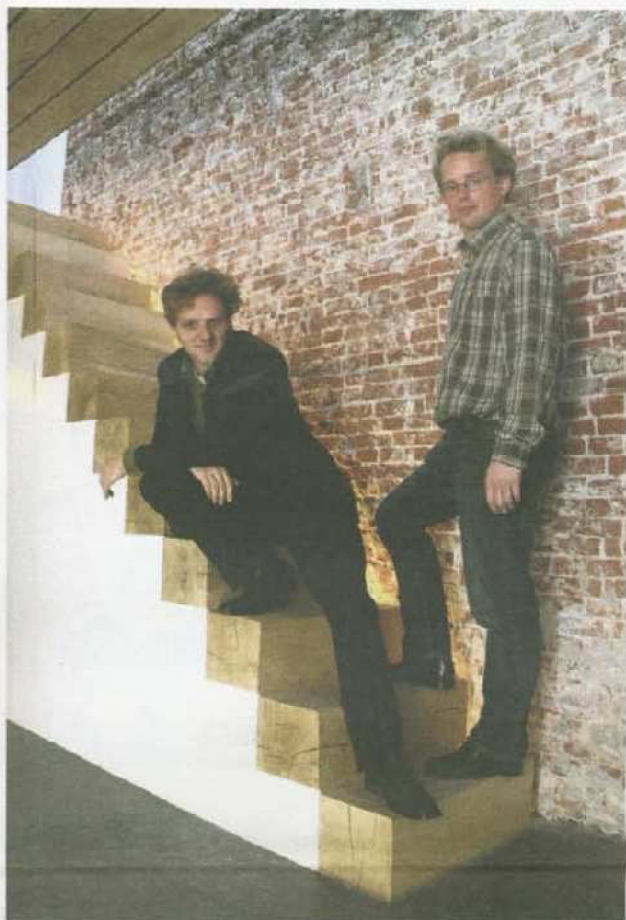
BATTERIJ AAN REGELS

Een pand (ver)bouwen is een tijdro- vend en meestal prijzige avontuur. Zeker als je zelf geen architect bent en niet zo'n handige klusser, want dan moeten ontwerpers en vaklui inge- heard worden.

Bij gewaagd en afwijkend bouwen zoals in de Palmstraat, loop je boven- dientegen het Bouwbesluit aan. Daar- in staat een batterij aan regels die vooral met veiligheid en gezondheid te maken hebben. Aan welke eisen bij- voorbeeld de ventilatie, het geluid en het sanitair moeten voldoen. Wil je dus een trap zonder trapleuning, dan zul je er eerst een mé! moeten bouwen voor de inspecteur langs komt, om deze daarna weer af te breken.

gels van het Bouwbesluit handig kan om- zeilen? Dan gaat de architect experimen- ten, de ruimte onderzoeken, dingen dur- ven die bij een ander huis niet zou doen. Dan kom je uit op de Palmstraat.

Aan de buitenkant valt het nog mee. Tus- sen de vooroorlogse huisjes ziet nummer 29 er wel apart uit, met die strakke donker- grijze gevel, en dat uitstekende raam. Maar de verrassingen zitten vooral aan de



Zecc-architecten Marnix van der Meer en Rolf Bruggink op de leuningloze trap. FOTO ZECC

binnenkant. Vanuit de voordeur stap je di- rect de woonkeuken binnen. Geen hal, geen entree, gewoon meteen het huis in. De voordeur is trouwens ook de laat- ste deur die je doorgaat, want alle drie de woonlagen staan in open verbinding met elkaar. Yffi: „Het is echt een tweepersoons- huis, met hond in ons geval. Je moet wel heel erg fan zijn van je kinderen, wil je het hier met ze uithouden.”

Yffi en haar vriend woonden eerst een paar straten verderop. Bij toeval stuitten ze op het voormalige opslagpandje. Het was een hamerstuk, een koopje. „We kon- den ons vorige huis goed verkopen, van dat geld hebben we dit huis gebouwd en een bouwval in Frankrijk gekocht.” Het to- tale project aan de Palmstraat, van idee tot de laatste werkzaamheden, duurde on- geveer tweeënhalf jaar. Ze wonen er nu een jaar. Yffi: „Het duurde wel lang ja. Maar dat kwam ook omdat we een paar keer iets hebben gebouwd, afgebroken en weer opnieuw gemaakt, omdat het niet be- viel, of niet zo uitpakte als je hoopte.”

Het vloeroppervlak telt slechts vijf bij zes meter. Maal tweeënhalf (de bovenste

laag is niet geheel bebouwd) kom je op 75 vierkante meter in totaal. Zelfs voor twee personen is dat krap en daarom is alles wat te maken heeft met opslag, kasten en wanden naar de zijkanten van het huis ge- schoven. Strak weggewerkt achter witte of zwarte deuren, die onderdeel van de muur lijken, omdat bijvoorbeeld handgrepen ontbreken. Wasmachine, vaatwasser, oven en magnetron zijn wel aanwezig, maar onzichtbaar. Yffi: „Qua smaak en in- deling is het helemaal onze woning. Als we dit ooit verkopen, kan dat alleen aan iem- and die weg is van dit pand. Reacties zijn ook altijd meteen duidelijk: of je vindt het mooi, of je vindt het oerlelijk.”

„Het is vooral de combinatie die zo goed bevalt. Doorde week werken we alle twee en ben je hier meestal alleen 's avonds. In de weekenden rijden we vaak naar ons an- dere huis in de Franse Ardennen. Daar hebben we een grote tuin en veel ruimte. Dat compenseert het binnenleven in Utrecht.”

Palmstraat 29 is een project van Zecc Architecten. Rolf Bruggink is mede oprichter van Zecc. (www.zecc.nl)



Yffi en Rolf houden niet van tierelantjintjes en daaronder valt een bankstel. Ze 'chillan' op zitzakken. FOTO CORNBREAD



De wanddelen tussen de woon- en badkamer kunnen worden weggelapt, zodat je elkaar steeds kunt zien. FOTO ZECC



De constructie is ook vaak de afwerking. Op de begane grond loop je op beton en is de muur niet afgestuct. FOTO CORNBREAD