

In onze tweewekelijkse serie over architectuur in de regio dit keer een villa van Zecc Architecten in de Almelose wijk Groeneveld.

#### BOVEN HET MAAIVELD

door Herman Haverkate



## Woonsculptuur van steen



**W**oonhuizen die zich op een goede manier onderscheiden van de middelmaat: het blijft toch altijd iets bijzonders. Om ze te bouwen, getuigt van moed. Wie in dit land afwijkt van de kudde, maakt het zich niet gemakkelijk, zeker niet in een omgeving die extreem voorspelbaar is en grenzeloos arm aan ideeën en creativiteit. Iets dergelijks is aan de hand in de Almelose wijk Groeneveld. Een buurtje vol luxe huizen uit de catalogus, fraai gelegen in het groen maar als wijk helaas volstrekt kleur- en gezichtsloos. Het is dat er zich op een steenworp afstand nog een voormalig KI-station bevindt dat nu dienst doet als galerie en beeldentuin, anders zou een buitenstaander helemaal niets in dit ingeslapen deel van Almelo te zoeken hebben. Gelukkig had een recente nieuwkomer het lef om juist in deze entourage zijn hart te volgen en iets te realiseren dat op een prettige manier uit de toon valt, zonder overigens ook maar een moment in overdreven en 'showy' architectonische kunstgrepen

of shockeffecten vervallen. Het huis in Groeneveld is eigenlijk verbijsterend sober. Rechte, heldere lijnen, een paar stenen en een afwogen vensterindeling onder een plat dak: meer is het eigenlijk niet wat in een bocht van de doorgaande weg - na een rijtje dertien-in-een-dozijn-woningen - op je netvlies verschijnt. Een modern, in zekere zin van de wereld afgewend huis waarvan het ongenaakbare exterieur je onmiddellijk treft. Wie ervoor staat, ziet een blokvormig huis, met massieve, natuursteenachtige muren waarvan het visuele effect al naar gelang de weeromstandigheden zeer kan variëren. Ramen op de begane grond zijn er nauwelijks, maar op de verdiepingen des te meer. Vooral het grote raam aan de voorkant boven en het dakterras ernaast op de carport maken dat je de geslotenheid van het huis geen moment als beklemmend ervaart. Curieus genoeg is de ontwerper dezelfde als die van een zwarte villa die onlangs werd gebouwd in het buitengebied van Vriezenveen: Zecc Architecten uit Utrecht. Waar dit huis echter -vooral door het opvallende zwarte uiterlijk - te zeer is opgezet als een

wezensvreemde sculptuur in een landelijke omgeving die eigenlijk in een stad had moeten staan, is de villa in Almelo vooral van zichzelf. Quasi-speculatoire, opgepoetste foto's om het geheel een aanzien te geven dat niet overeenstemt met de werkelijkheid, zijn niet nodig. Hier staat gewoon een huis dat op deze plaats hoort, bedacht en ontworpen is voor mensen die zo onopvallend mogelijk in een opvallend huis willen wonen. Dat het huis een gebeurtenis is in de wijk, valt echter niet te ontkennen. We hebben het wel degelijk over een architectonische sculptuur in een sculptuur-arme wijk waarvan de kwaliteit op de keper beschouwd door huizen als dit enorm omhoog wordt getrokken. Het effect is wonderbaarlijk. Net als bij beelden en kunstwerken is het effect van een goed huis dat je weer met andere ogen naar de werkelijkheid gaat kijken. Wie dit huis in Groeneveld gezien heeft, kan er voorlopig weer even tegen.

Woonhuis Almelo, in de wijk Groeneveld.  
Ontwerp: Zecc Architecten Utrecht.

