



Дом с религиозным прошлым

Люди ортодоксальных христианских взглядов осудили действия четверых нидерландцев из студии Zecc Architecten. Другие же – поддержали, как, например, муниципалитет города Утрехта. Бурная реакция, вызванная этим архитектурным проектом, свидетельствует о том, что без внимания работа четверки не осталась.

Нидерланды переживают спад религиозности своих граждан. С 1970 года более тысячи церквей были закрыты духовными властями по причине непопулярности. Третья католических храмов была разрушена, еще половина стоит в запустении. И, по подсчетам социологов и экспертов, такая же участь в ближайшие несколько лет ожидает еще тысячу церквей. К счастью, в наши дни опустевшим церквям уже не грозит уничтожение – большинство из них внесены в список достопримечательностей и архитектурных памятников, охраняемым государством. Это спасает их от разрушения, но не спасает от





Своим главным достижением авторы проекта считают то, что им удалось сохранить ощущение свободного пространства внутри здания и удержаться от соблазна нагородить стен внутри.



утраты функциональности. А если функциональность утрачена, может, пора подыскать новую?

Именно этим занялись архитекторы из Zees Architecten (Марник ван дер Мер, Барт Келдерёйс, Рене де Корте и Стевен Нобел) и нашли зданию церкви Святого Иакова новое применение. С 2007 года церковь осталась без пасты и лишь иногда использовалась в качестве шоу-рума для показа антикварной мебели. Со временем у здания появился частный владелец, который решил с помощью архитекторов найти для него новое амплуа. Так и зародился проект Residential church XL (www.woonkerkxl.com), который сегодня выставлен на продажу как жилой дом.

Нужно сказать, что перестройка здания архитекторам удалась. Не в последнюю очередь благодаря следованию мудрому правилу – максимально использовать все преимущества и устранить или хотя бы скрыть недостатки. Из неоспоримых достоинств здания следует назвать обилие света, льющегося из стрельчатых окон, и насыщенность пространства воздухом благодаря отсутствию высоких внутренних перегородок.

Архитекторы пересмотрели функции всех помещений: унылый мезонин стал светлой обеденной комнатой, церковные скамьи взяли на себя роль кухонной мебели, а в мольельном зале были возведена конструкция, внутри которой разместилась ванная комната. На втором этаже дома-в-доме устроена своеобразная лаунж-зона, идеально подходящая как для уединения с хорошей книгой, так и для семейного времяпровождения.

Своим главным достижением авторы проекта считают то, что им удалось сохранить ощущение свободного пространства внутри здания и удержаться от соблазна нагородить стен внутри. Благодаря этому, полагают они, впоследствии в здании можно открыть библиотеку, книжный магазин или даже музей. А можно снова превратить в церковь, когда вновь возникнет такая необходимость. Но главное, что зданию подарили вторую жизнь. 📌

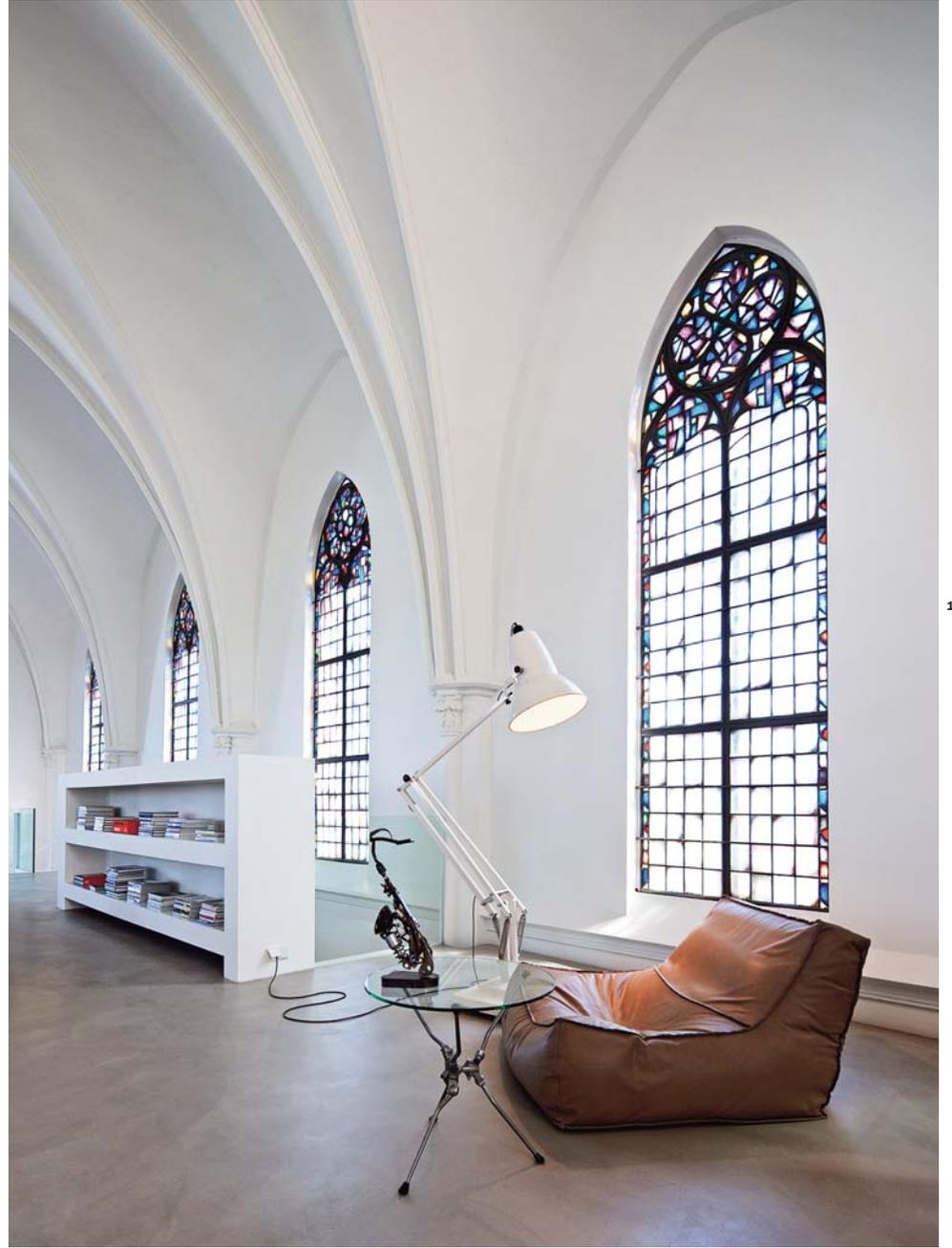




8

9

На втором этаже дома-в-доме устроена своеобразная лаунж-зона, идеально подходящая как для уединения с хорошей книгой, так и для семейного времяпровождения





12



Из неоспоримых достоинств здания следует назвать обилие света, льющегося из стрельчатых окон, и насыщенность пространства воздухом благодаря отсутствию высоких внутренних перегородок

13

