



黑珍珠 荷兰某住宅 Black Peal

设计 Studio Rolf.fr〔荷〕 Zecc Architecten〔荷〕

在全球经济不景气的大背景下,在荷兰鹿特丹,当局为了重振一些老社区,将空置多年的老房出售,希望以此吸引更多具有相当经济实力的居民定居于此。这些老旧的房屋都需要大规模更新改建。而出售的附加条件中亦规定,原有的一个单元需在一定的时间内改建成一个独立住宅。这些老旧建筑原先都是每单位好几户的多套式格局,而如今将一个单元变成一户,在空间变得更大的同时,也为空间构想提供了无限可能。

在有100年历史的老建筑里创造全新的现代居住空间,需要有完全不同的视角和丰富的想象。设计师将原来的建筑作为一个创作的框架,在内部进行一次时间和空间中的大胆试验。整栋建筑坐落在一个相对和谐统一的建筑环境中,设计师需要为其中的一个单元做全新的设计。于是,设计师首先做得就是打破这种和谐,为这里注入新鲜力量。设计师在这个单元的外立面上大做文章,为其创造了一个醒目的标识——将其沿街的外立面漆成黑色,

一下就将其跳脱出来。无论是砖墙框架,还是门窗,都被闪亮的黑油覆盖着,在原有的立面上创造一个巨大的“阴影”。同时,新开设一些极简的方形窗户,打破了原有建筑立面的平和,这也构建了介于原有的立面和新加结构之间的一种可读的关系。全新的立面宣告了一个全新的生活方式已经开始。

建筑里一些原有的墙壁和地板被拆除,由此创造了一个5m宽、10m长、11m高的空间。在此框架里,共生着三个不同的“世界”:工作空间、住宅空间和屋顶花园。底层,5m的层高,让开放式的工作室显得宽敞而舒适,创造一个尽可能连续的空间元素起点。在工作室之上是居住空间,高度为6m。在这个空间里,雕塑般的巨型墙壁将空间划分成几个开放式的区域,取代传统的封闭房间。开放式的设计,强化了空间感。

空间内部的处理上,设计师秉持了一种新与旧之间的平衡。过去的痕迹虽然依然可见,但是原有的建筑结构已被打破,所



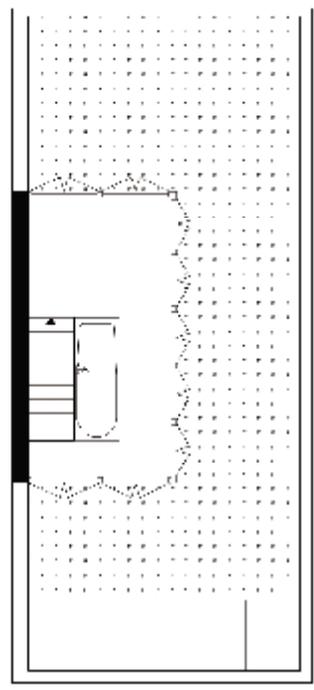
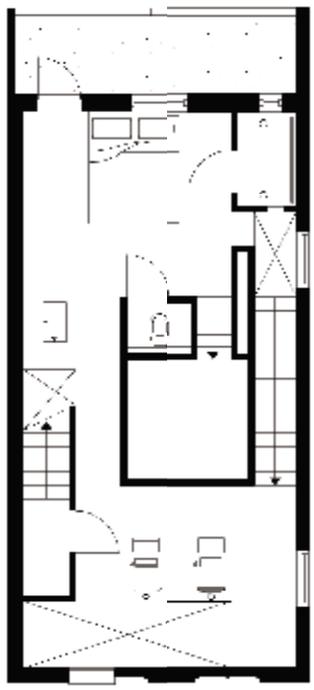
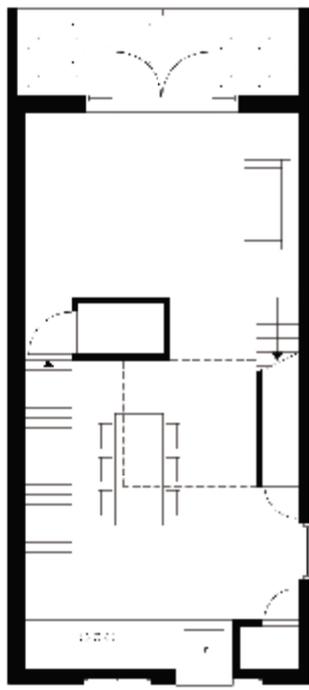
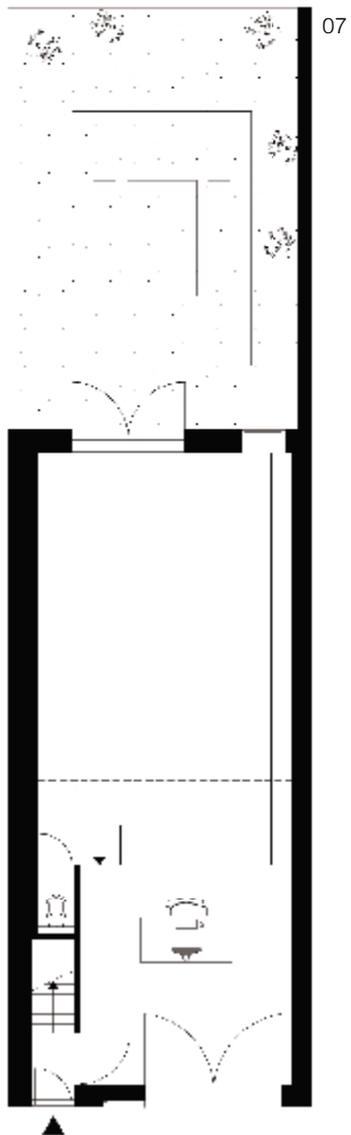
工程名称:某住宅
坐落地点:荷兰 鹿特丹
面积:170 m²
设计时间:2008.01
竣工时间:2010.09
摄影:Frank Hanswijk

01 在成排的老建筑里,“黑珍珠”是如此醒目
02 全新的开窗,连接起了建筑“新”与“旧”之间的关系
03、04 剖面图
05 建筑被覆盖了黑色的油漆



旧建筑改造

- 06 一层的工作空间,层高5 m
- 07 一层平面图
- 08 二层平面图
- 09 三层平面图
- 10 四层平面图
- 11 庭院
- 12 工作空间之上的住宅空间里,拆除了所有原有的墙壁
- 13 原有的侧墙大多被刷成白色





有的楼层和封闭的房间都被整合成一个空间上的连续实体。建筑物墙壁上的老式楼梯扶手和地板拆除后留下的孔洞，勾勒出了该住宅的原始布局，也让整个空间更具有历史的质感。传统布局中构成房间的地面和墙体不见了，取而代之的是更为先锋的空间组成。一系列的木板条组成了象征雕塑元素的巨大墙壁，贯穿上下。所有多余的栏杆、扶手和门被排除在外，地板、墙壁、楼梯和天花板糅合在一起，营造出一个高度抽象的空间。整个开放式的结构里，没有局部的封闭式房间，取而代之的是可以上下遥望的大空间。

屋顶原先的结构被弃置，如今屋顶拥有一个新的屋顶花园和一个露天浴室，大胆和前卫可见一斑。同时一侧外墙立面的绿色设计，也让建筑有了一个惊艳的景观感。

色彩，也是设计师完成整个设计的重点。设计师使用了黑色、白色和三种深浅不同的灰色。建筑原有的结构，包括旧的栏杆、管道和部分侧墙，都设计成白色，其他墙壁则不加修饰，留其斑驳的原貌。三个深浅不同的灰色，在空间中呼应使用，一致了空间的色调，也强化了设计感。

(编译:时颜)

收稿日期:2011.09.13



11



12



13





15



16

14 巨大的空间墙体,如雕塑般贯穿上下
 15 开放式的空间,强化了视觉效果
 16 局部的灰色使用,让空间更有层次效果
 17 屋顶花园



17