


# Black Pearl Rotterdam South

로테르담에 위치한 스튜디오는 30년 동안 비어 있었던 공간을 개조한 것이다. 잊혀졌던 시간의 흔적을 공간 속에 여실히 드러내며 놀랍게 탈바꿈하였다.

창을 제외한 나머지 외부는 빛나는 검은 금속으로 덮여있다. 새롭게 부여된 몇 개의 투명 유리창이 건물의 외벽을 뚫고 지나가며, 재질의 대비를 일으켜 오래된 것과 새 것이 교차되는 모습을 보여 준다. 외부에서와 마찬가지로 내부 공간도 과거의 흔적이 뚜렷이 남아있다. 건물 벽의 오래된 계단 난간과 뜯어진 바닥의 들보 구멍들은 건물의 본래 모습을 드러낸다.

일련의 나무판들이 이어져 공간 속에 거대한 구조물을 만든다. 이렇게 만들어진 4개의 벽 사이에는 개방적인 형태로 공간이 연속된다. 완전히 비어있는 주거 공간의 형태로 막힌 벽이 없어 시선을 멀리둘 수 있고, 계단의 난간이나 문이 존재하지 않아 추상적인 공간감을 느끼게 한다.

지층의 큰 작업실은 입구 반대편의 테라스에 연결되어 있고 2, 3층에는 거실, 부엌 겸 식당, 공부방, 침실이 마련되어 있다. 꼭대기층은 전체의 절반 가량이 외부로 개방되어 있고, 화장실이 위치한다. 개방된 공간은 정원으로 사용되며 이 곳에 올라 멋진 경관을 감상할 수 있다.  Editor Park Minhye

**디자인** 스튜디오 롤프 + 제크 아키텍텐 **시공** 드 보우필립 위치 네덜란드 로테르담 **용도** 스튜디오 **면적** 170m<sup>2</sup> **바닥** 우드 벽 우드 **사진** 잔 비터

**Design** Studio Rolf.fr + Zecc Architecten **Design Team** Rolf, Yffi van den Berg, Marnix van der Meer **Construction** De Bouwflip **Location** Rotterdam, The Netherlands **Use** House and Studio **Area** 170m<sup>2</sup> **Floor** Wooden Joist **Wall** Wooden Beams **Photo** Jan Bitter











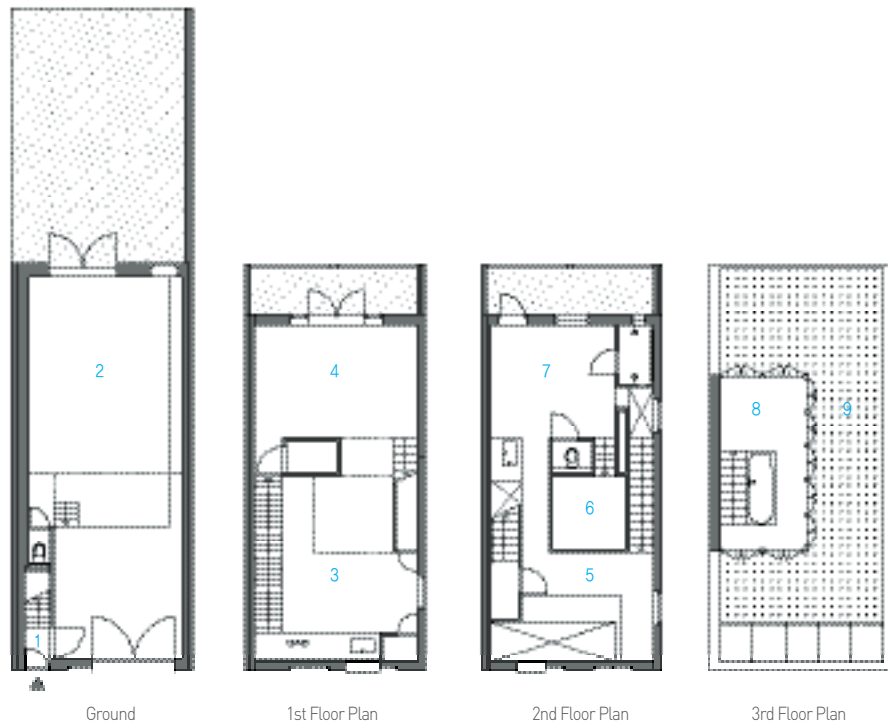
The renovation of the Rotterdam 'metier house' is turned into an architectural spectacle, where was experimented with time and space. This metier house that has been empty for nearly 30 years has old facade of a dwelling in a closed housing unit, is totally painted black. Both masonry, frames and 'windows' are covered with a shiny black oil.

In some places the new transparent windows pierce through the historical facade. The new windows announce a time with a very different way of living. This creates a relationship between the original facade and the new interpretation which become readable.

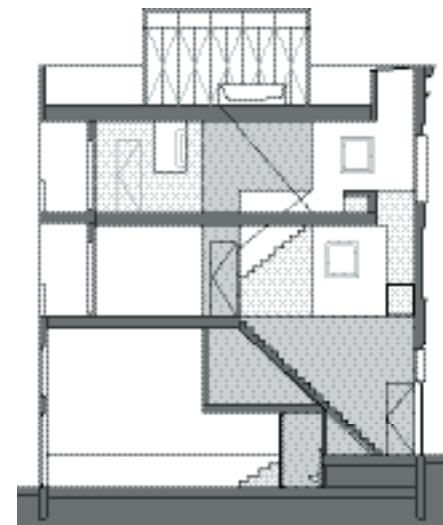
Just like in the facade, also in the interior the traces of the past remained visible. On the building walls an old banister and holes of removed floor joists reveal the original layout of the dwelling. The traditional layout of floors and walls, which compose the rooms are missing. Instead a series of small wooden slats compose a huge sculptural element. By this is a continuous space is left between the four walls of the historic building. This creates living spaces, which are connected by voids, large stairwells and long sightlines. All redundant banisters, railings and doors are left out, causing a high degree of spatial abstraction. Floors, walls, stairs and ceilings blend together.

In the lower part of the house a large workroom is placed connected to the 'roof tiles-bamboo garden'. Above is a series of semi-open living functions : living, eating, cooking, study, sleeping and a bathroom, closet. A new greenhouse is placed with a hot tub with a stunning view.





- 1. Entrance
- 2. Studio
- 3. Kitchen-Dining Room
- 4. Living Room
- 5. Study Room
- 6. Walkin Closet
- 7. Bed Room
- 8. Bath Room
- 9. Terrace



Section

