

# BO UW

Architectuur  
in Nederland

#10 / 2005

60e jaargang

*Interview Splinter Architecten  
Betsky Veertig jaar Uithof  
Platform Zecc architecten  
Architectuurdocumentatie  
Academie LO Amsterdam  
Kantoor Boompjes Rotterdam  
Ambachtenbuurt Rotterdam  
Zorgcomplex Venray  
Containerwoningen Amsterdam*



Zecc Architecten Utrecht  
*Zinding en dubbelzinnigheid*





← Piepschuim in de stad,  
750 dagen Zecc.  
Foto Zecc Architecten

'Toen Utrecht het 750-jarig bestaan van de Dom vierde, bestonden wij 750 dagen. We zijn ons dus terdege bewust van het gewicht van de tijd, maar in Utrecht is wel érg weinig ruimte voor eigentijdse architectuur. Op allerlei plaatsen in de stad hebben we toen een zelfgebouwde, piepschuimen mini-Dom van 6 meter hoog neergezet. Het effect was groots. Behalve een pleidooi voor architectonische vernieuwing, juist in combinatie met het bestaande, was het ook een pleidooi voor plezier en luchtigheid in architectuur. Architectuur kan leuk zijn!

Diezelfde lichtvoetige, maar goed onderbouwde baldadigheid is ook terug te vinden in een serie uitbouwen in Utrecht. Een uitbouw in koper negeert de kapvorm volledig, maar de detaillering is zorgvuldig, het materiaal gepast en er hoort een sluitend verhaal bij. Het huis in kwestie was namelijk het grootste in het blok. In plaats van nog massiever, hebben we het optisch wat smaller gemaakt. Onze opdrachtgevers verlangen individuele expressie. Wat wij doen, is die vraag een beetje uitvergrooten. In Almelo wilde de opdrachtgever graag een vide: nou dan krijgt hij ook een vide!

← Koperen uitbreiding  
woonhuis te Utrecht.  
Foto Zecc Architecten

→ Marnix van der Meer en  
Rolf Bruggink richtten 1 januari  
2003 Zecc Architecten op.  
Marnix studeerde in 2002 af  
aan de Academie van Bouw-  
kunst en werkte tijdens zijn  
studie bij Meyer en Van  
Schooten Architecten. Rolf  
studeerde af aan de TU Delft  
(architectuur en stedenbouw)  
en had tussen 1997 en 2002  
zijn eigen architectenbureau.  
Foto Edwin Deen



Daarbij is het verhogen van de ruimtelijke kwaliteit het belangrijkste streven. Dat kan prima vanuit een bestaande situatie, of het nu een watertoren, een rijtjeshuis of een naoorlogse portiekflat is. In Utrecht-Overvecht is de heersende tendens om flatgebouwen te slopen en te vervangen door grondgebonden woningen. Waarom? Met de flats zelf is eigenlijk niks mis, behalve de kleine portieken en het gebrekkige imago. We hebben een ontwerp gemaakt voor het juist verder ophogen van de gebouwen met nog eens drie woonlagen. De woningen worden ontsloten via nieuw ontworpen portieken, die veel ruimer zijn. Het lost het probleem van die wijk niet direct op, maar het geeft

wel nieuw elan aan de hoogbouw en het draagt bij aan meer variatie in het aantal woningtypen. In Groningen zijn nu 25 kadewoningen in aanbouw. Alleen de smalle voorgevel biedt uitzicht over het water. Door een slimme verweving van de woningen hebben alle woningen nu zicht op dat water. Bijkomend voordeel is dat het in het interieur heel spannende ruimtes oplevert.

Voor ons is zintuiglijke ervaring belangrijk. Niet alleen kijken, maar ook voelen, ervaren en ruiken. De klank en de ervaring van een ruimte zijn essentieel. Eerst wilden we ons bureau Sec noemen, maar dat vonden we toch te puur, te minimalistisch.

Onze ontwerpen zijn aanwezig, maar tegelijkertijd ook bescheiden. We zoeken in onze ontwerpen een bepaalde zindering en dubbelzinnigheid. Er is niet maar één waarheid, een gebouw moet meervoudig interpreteerbaar zijn. Wij zien 'zin' graag als de kleinste module van onze ontwerpvoorstelling – zinnig, fijnzinnig, dubbelzinnig, zintuiglijk, zinderend. Het wordt al snel een woordspelletje, je moet het ook niet overdrijven, maar het sluit goed aan bij onze manier van werken. De Z hoort in ons werk, vandaar dus Zecc!

*Indira van 't Klooster*



← Maquette (beton en perspex) portiekflat Overvecht  
Foto Zecc Architecten  
↓ Impressie Kadewoningen Groningen. Rendering: UBIK

